■ Trois artistes ouvrent une nouvelle boutique expo tous les samedis à partir d'aujourd'hui dans une ancienne charcuterie à Angoulême ■ Poupées, sacs et étoles ■ D'autres objets vont suivre.

La charcuterie prend des airs de galerie

Christelle LASAIRES
ch.lasaires@charentelibre.fr

Il y a une dizaine d'années, c'était une charcuterie. 144, rue de Périgueux à Angoulême. Aujourd'hui, c'est un lieu de création, un repaire d'artistes, qui ont heureusement pris soin de garder le lieu dans son jus, avec la tapisserie vert et bleu à fleurs et le carrelage rétro au sol. On a l'impression que le dernier client vient de sortir avec son bout de pâté et son saucisson maison sous le bras. Pourtant aujourd'hui, plus de boudin, plus de jambon... Quand on ressort de la boutique, c'est avec une jolie poupée en tissu, une broche bijou, ou un sac à main vintage...

Le fils du propriétaire a confié le lieu à sa compagne Lore Epinoux, qui a déjà exposé épisodiquement ses doudous et poupées en pâte polymère. L'affaire prenant de l'ampleur, elle a décidé de faire de la charcuterie familiale un lieu de rencontres.
A partir d'aujourd'hui et tous les autres samedis de 14h à 18h, elle invite le public à venir à la rencontre des créateurs. Ce week-end, elles sont trois. Mais le groupe est appelé à s'agrandir.

> Ce sont des choses qu'on fait avec nos mains. Ces rencontres permettent aux gens de se rendre compte de l'investissement.

«Ce sont des choses qu'on fait avec nos mains. Ces rencontres permettent aux gens de se rendre compte de l'investissement. Ils ont ainsi l'histoire de l'objet et un coup de cœur se fait beaucoup par rapport à l'histoire», dit très justement une nouvelle recrue du groupe, Aurélie Sanogo. Elle a rencontré Lore à son cours de yoga à Ruelle. Les deux femmes se sont plues. Ce samedi, elles fêtent la Saint-Valentin avec leur troisième copine Sophie Domingos autour d'une tasse de thé. Et cette tea party est ouverte à toutes les personnes curieuses de les rencontrer.

Lore, Sophie et Aurelie ont préparé une tea party avec gâteaux faits maison comme leurs bijoux, sacs et autres poupées. Photos Majid Bouzzit

Le tissage, tout un métier

Aurélie Sanogo expose et vend ses étoles, sacs et ponchos très mode en tissage. La jeune femme de 29 ans, par ailleurs vendeuse retoucheuse dans une boutique de mariage, travaille à l'ancienne, à la main sur un métier artisanal. *«Je peux confectionner une tenue entière.»* Grande voyageuse, la jeune femme a toujours aimé les tissus. *«En Afrique, les motifs ont toujours un sens. Je trouve ça passionnant.»* Pendant un an, elle a appris son art avec une tisserande. Elle ne travaille que les matières naturelles, le coton bio.
Compter autour de 45€ le sac, 60€ l'étole, 45€ la ceinture corset...

aurelie.sanogo@gmail.com

Des sacs vintage

Sophie Domingos a travaillé, quant à elle, pendant huit ans en office de tourisme, puis à la boutique «Une maison pas comme les autres» à Angoulême, où elle confectionnait les bijoux. Quand la boutique a fermé, elle a créé sa propre marque «Victoire et Lilie» et s'est spécialisée dans la création de sacs et bijoux. Des sacs rétro, romantiques et vintage décorés avec des boutons, de la dentelle, des fleurs en crochet et beaucoup de couleurs. *«La collection de cet été sera encore plus colorée avec des imprimés plus pop.»*
L'hiver prochain, les sacs seront en laine avec des impressions d'encre. *«J'ai toujours bidouillé. Désormais, j'ai trouvé le moyen de m'exprimer.»* 10€ la broche ou le bijou de sac, 15€ le porte monnaie, entre 32 et 40€ le sac.

www.victoire-et-lilie.com

Une belle brochette de poupées

Les poupées de Lore n'ont pas de cheveux, mais une tête à bulle, des oreilles de souris. *«Je sais, c'est un peu farfelu»*, rigole-t-elle. Cette mère de famille aime bien ce côté fantastique, qu'elle puise dans les illustrations de livres pour enfants. *«Cette ambiance onirique fait partie de moi.»* Passionnée par ses poupées psychédéliques, tantôt assises, tantôt encadrées en portrait de famille, elle les a déclinées en figurines et mini-sculptures à poser sur la cheminée, ou en grosses broches à piquer sur son manteau. L'artiste a également fait pousser un arbre en ouatine et tissu dans le fond de la charcuterie. 20€ la poupée en tissu, 10€ la broche.

Lore.ultra-book.com